

課程發展處 德育、公民及國民教育組
價值觀教育系列

運用適合中學生的繪本和教學策略 培育正確價值觀和態度(中學)

張永德

2026年6月8日

內容

1. 關於價值觀
2. 繪本作為價值觀教育學習資源
 - 是甚麼？為甚麼？
 - 選材理念——以中學生為對象
 - 繪本推介
 - 教學規劃與教學策略運用
3. 總結與交流

01 關於價值觀

價值觀是甚麼？

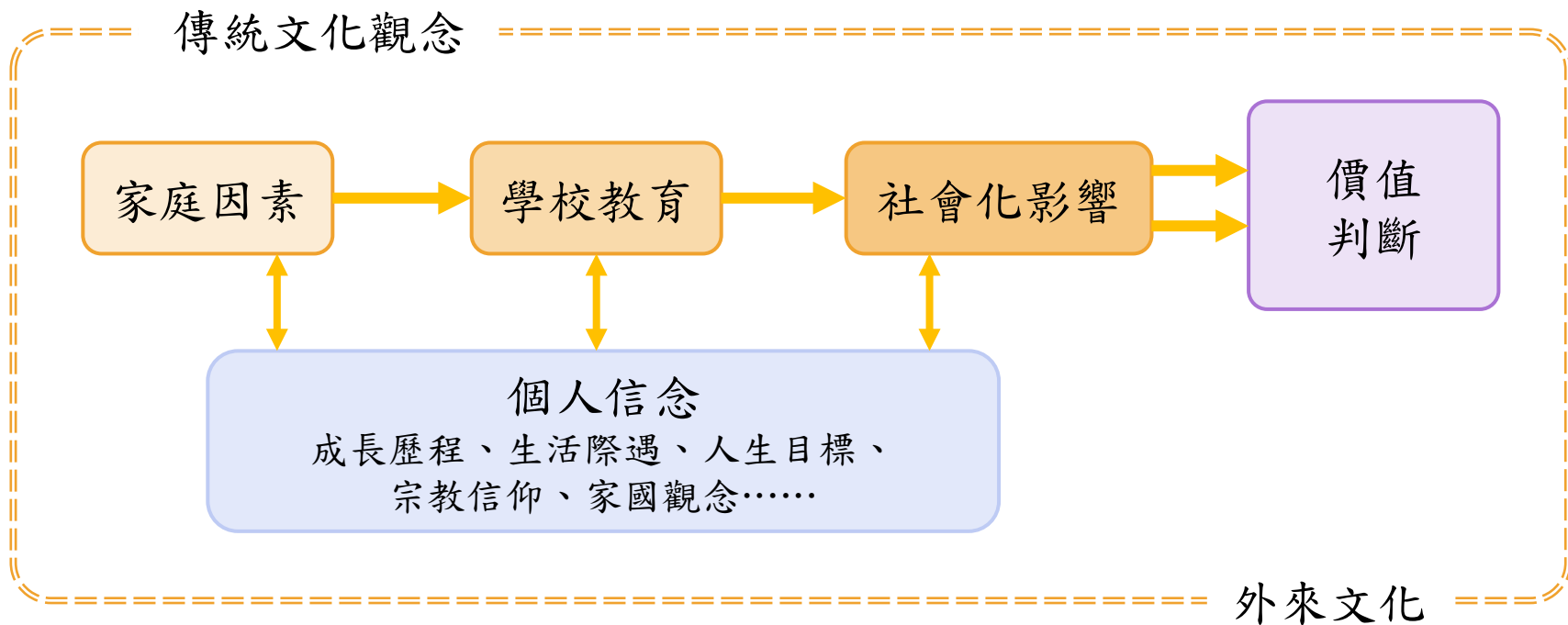
價值觀教育為甚麼重要？

價值觀可以教嗎？

價值觀教育的意義

- 是**全人教育**的重要元素，通過各學習領域/學科課程的學與教，以及其他相關的學習經歷，培育學生正確的價值觀和態度；
- 幫助他們在成長的不同階段，當遇上難題的時候，懂得**辨識**當中涉及的價值觀，作出**客觀分析**和**合理的判斷**，並付諸**實踐**，方能面對未來生活上種種的挑戰

價值觀的形成



價值觀可以教嗎

當然可以教，而且應該教，關鍵是怎樣教，如何因應對象教

傳統取向：著重價值觀的內容，

重點在**傳授**相關的**觀念**

新的取向：著重作出價值判斷的

過程，重點在引導**思辨**和**實踐**

價值觀教育的核心思考

幫助學生樹立正確
的人生觀、價值觀
和世界觀



價值觀教育是一個全面、
生活化、重視互動、反
思與實踐的跨學段、科
本、跨課程的學習經歷，
強調全員、全程、全方
位育人

不僅重視學生個人發展，也著重為
社會、香港、國家及世界培育人才

十二種首要培育價值觀和態度

- 堅毅
- 尊重他人
- 責任感
- 國民身份認同
- 承擔精神
- 誠信

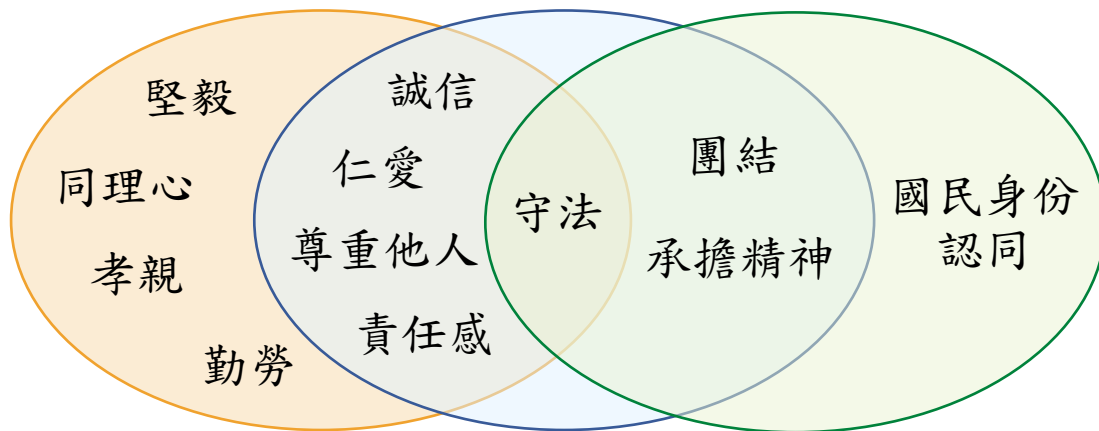
- 仁愛
- 守法
- 同理心
- 勤勞
- 團結
- 孝親

校本規劃



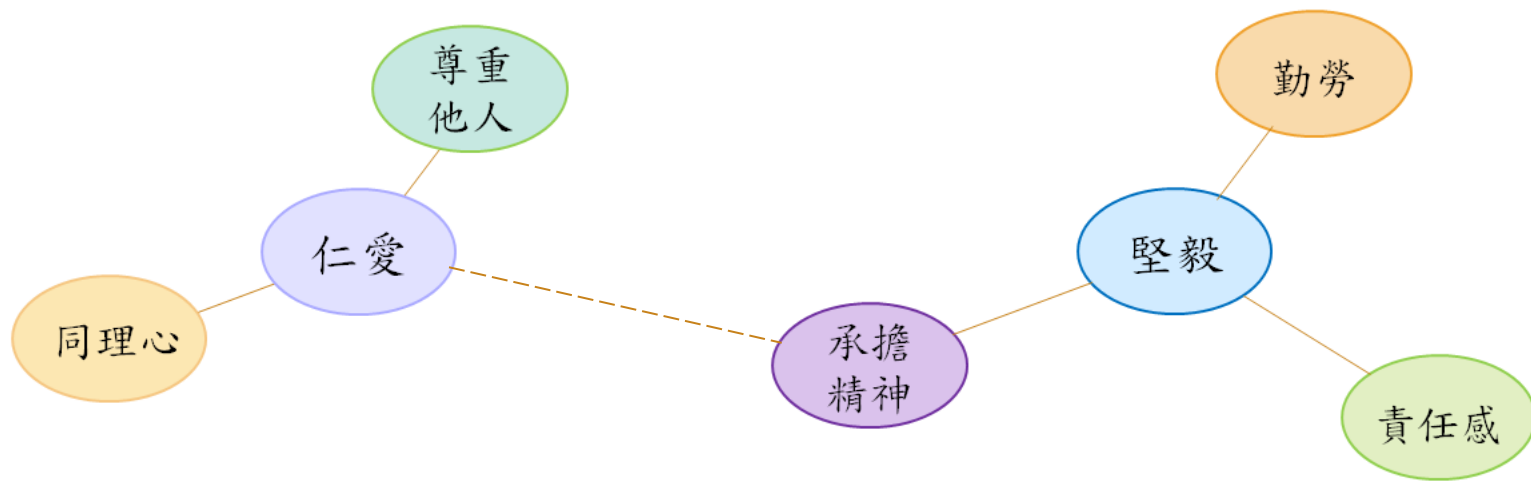
十二種首要培育價值觀和態度

個人品格 公民素養 國民身份



首要培育價值觀和態度的特點

- 每項價值觀既是獨特的，又與其他項目環環相扣，兼融互通



02 繪本作為價值觀教育學習資源

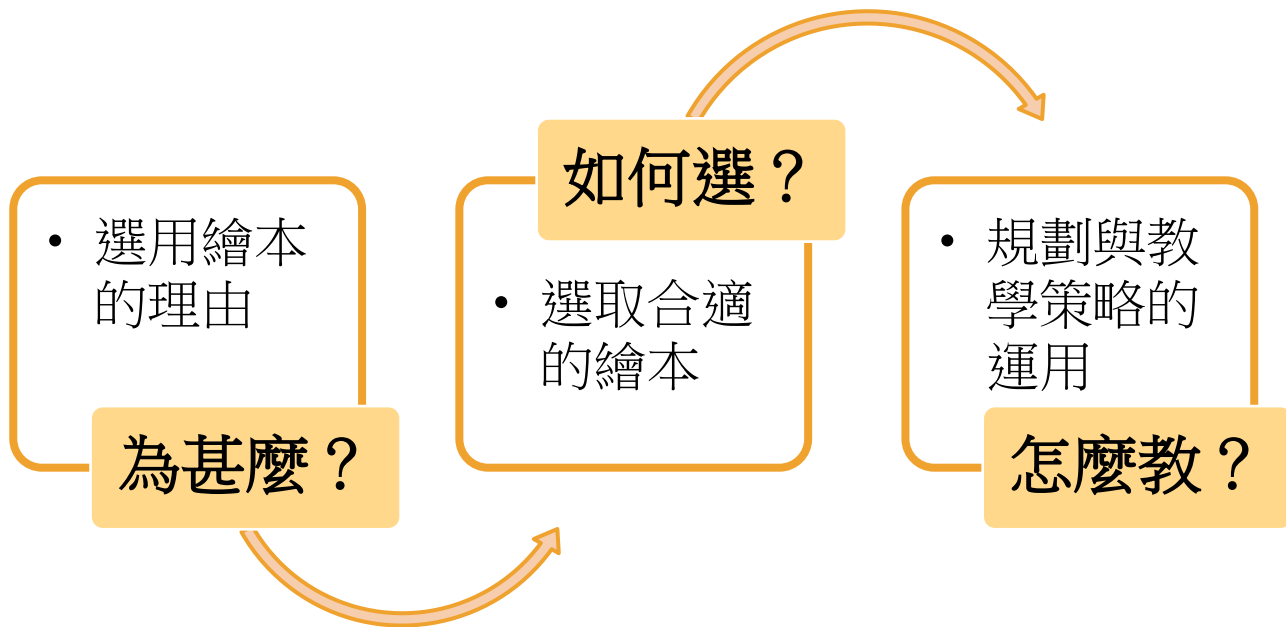
繪本是甚麼

- 繪本是透過一系列的圖畫與少許相關文字或者完全沒有文字的結合，來傳遞資訊或說故事

Perry Nodelman

《話圖：兒童圖畫書的敘事藝術》，2010

繪本作為價值觀教育學習資源



選用繪本，為甚麼

課程文件建議

- 教師亦可配合所授課題、學生能力、心智、成長和學習需要等，向學生推介繪本、歷史讀物、名人傳奇、小說、童話、詩歌、科普作品、中西方寓言故事等蘊含正確價值觀的閱讀材料，安排廣泛和跨課程閱讀活動。（P.65）



選用繪本，為甚麼

國際閱讀組織的主張

- 通過閱讀圖書，孩子學會慎思明辨，積極參與社會活動，抗拒煽惑的言詞，了解世界，認識自己和他人

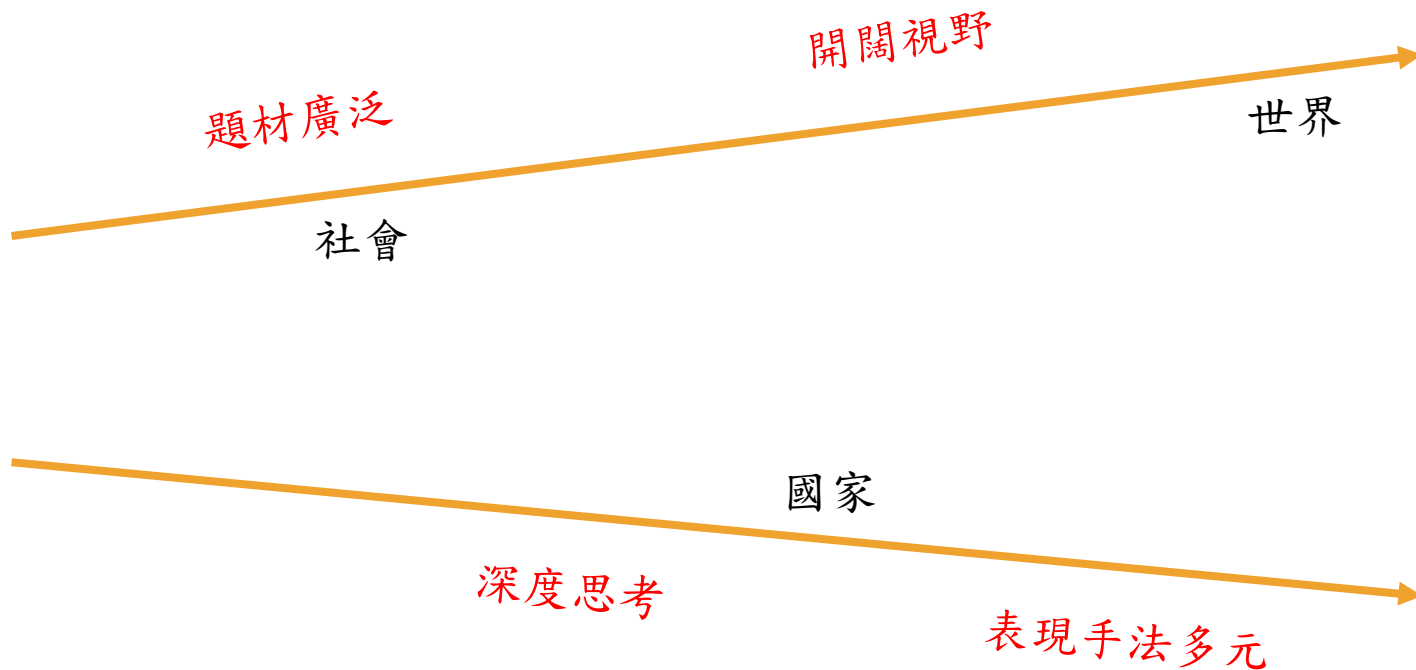
國際兒童圖書評議會 (IBBY) ，2008

價值觀繪本的選取

——以中學生為對象的思考

中學生特質	繪本選材考慮
中學生一般在13到18歲之間，心理和認知都在快速發展，逐漸形成自我對人事物的看法，不喜歡成人直接灌輸	題材廣泛 ，包括個人成長、人際關係、社會現象、世界事務等內容
	非單一說理，能促進 深度思考 的材料和引發廣泛討論
	開闊視野 ，引導跳出自我空間，認識世界的多元面貌
	藝術表現手法多元 ，例如更複雜的敘事結構、更多的隱喻以及更多的自由聯想空間

個人



以中學生為對象的價值觀繪本的選取

價值觀繪本教學的開展

- 認識繪本及其特點
- 善用學與教策略，提升學習效能
- 做好教學規劃，發展校本價值觀教育課程

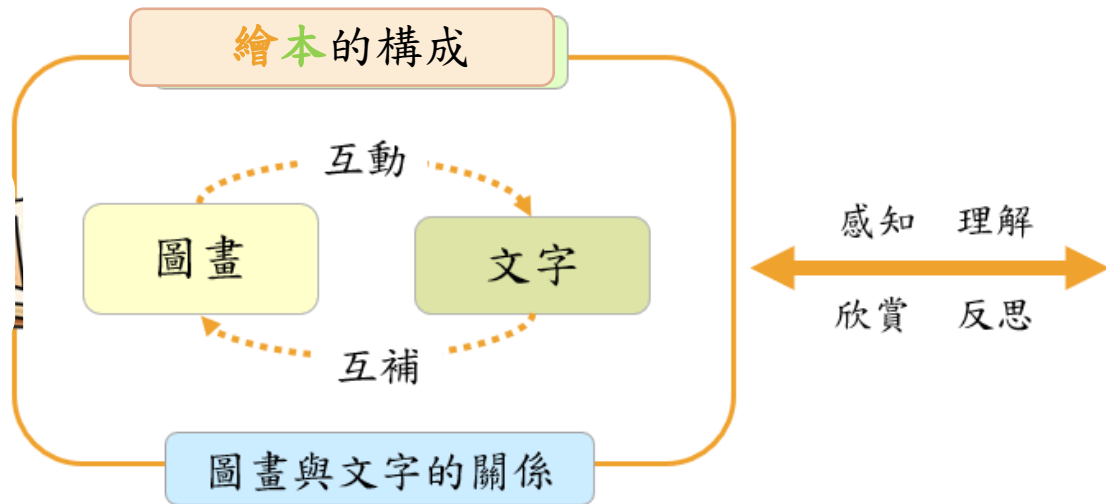
繪本的構成

結構	說明
封面	<ul style="list-style-type: none">● 書名+圖畫，感染、吸引讀者● 提供線索，暗示內容，創設猜測與聯想空間
環襯	<ul style="list-style-type: none">● 環襯分前、後，即封面、封底內頁，又稱蝴蝶頁● 提供與正文相關的視覺資訊容，營造氣氛、形成對比、延續敘事
版權頁	<ul style="list-style-type: none">● 列出文圖作者、出版社、版次等出版資料
書名頁	<ul style="list-style-type: none">● 圖畫通常跟封面的不一樣，背景也多數留白，突出圖畫的主體● 表明書的主角，或書中的重要事物
正文	<ul style="list-style-type: none">● 通過圖文（或只有圖畫）敘述故事/傳達信息
封底	<ul style="list-style-type: none">● 一般只有圖畫，有時會有書評書介的文字摘錄● 延續封面的圖畫，成為一幅完整的圖畫；或獨立於封面的圖畫，為正文作補充

透視繪本

- 有圖畫的書不等於是繪本
- 一本「真正的繪本」，圖畫是會說話的，而且有時候比文字更會說話
- 繪本是視覺的文本 (visual text)，有著獨特的信息傳達方法

繪本：視覺的文本

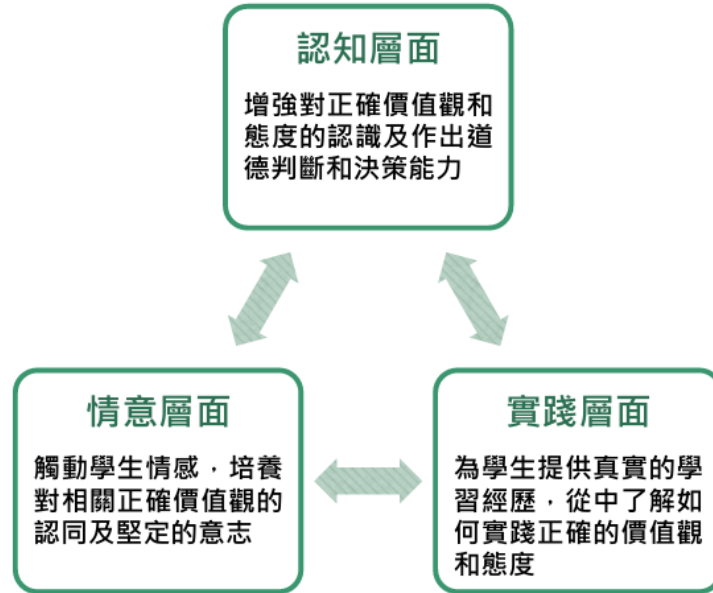


讀者

繪本學與教策略 (舉例)

學與教策略		過程/活動
閱讀策略	引領思維	觀察 預測 推論 引證 修訂
	連結聯想	連結生活 分享感受 表達意見
	比較分析	圖文對讀 人物評價 故事地圖
	文本講論	小組討論 迷你論壇 讀書會 閱讀反思
情境策略	角色代入	課堂戲劇 交流互動 感受體驗 自我反思
	創設情境	
思維策略	創意解難	探本求源 散發思維 擇優求同
	多角度思考	換位思考 逆向思考 多方觀點

價值觀教育的引導



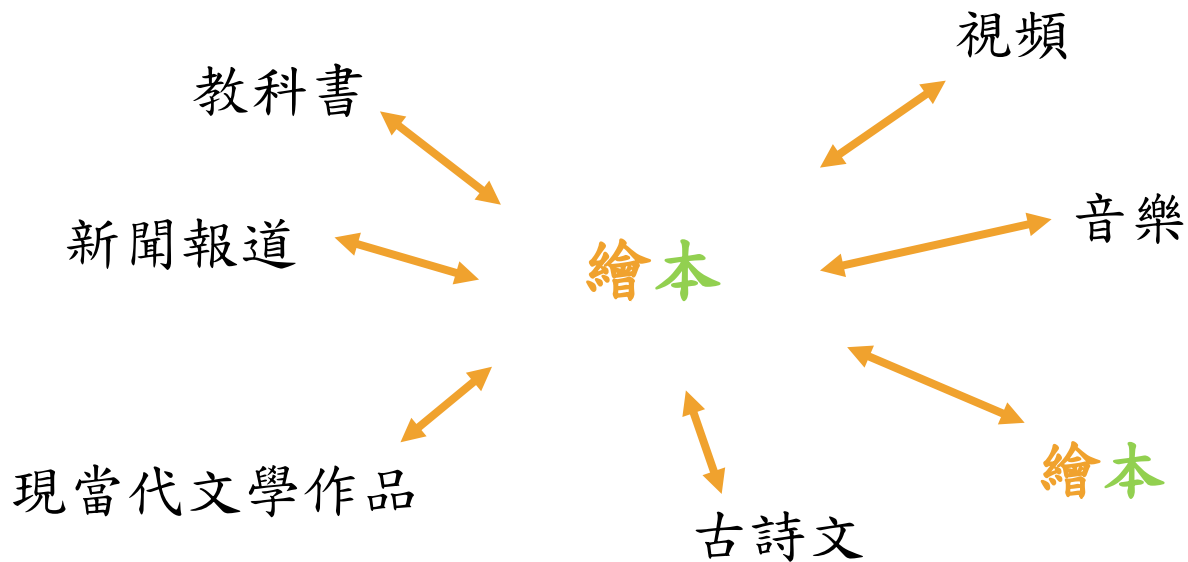
「認知—情意—實踐」的結合

如何把繪本教學納入價值觀多層次架構

學習層面		配合的學與教流程/活動（舉例）
知	掌握繪本故事全貌：對主題價值觀有基本認知	故事分享、提問、討論等
情	角色與情節帶來感動：對主題價值觀產生情感上的認同，通過自省反思，確立堅定心志	讀書會、感想分享、角色扮演、戲劇活動、體驗活動、遊戲等
行	自省帶來改變：將主題價值觀轉化為實際行為	訂定可行的實踐計劃延伸活動： 如服務學習、社區考察等 生活實踐：落實擬定的計劃

發現繪本的兼容力量

- 繪本的兼容性很強，可以結合不同學習資源施教



價值觀繪本的教學規劃

- 價值觀繪本題材多元、層面廣闊，既可配合不同科目的知識學習，又能涵蓋多元的價值觀，在本質上是跨越科目界線，也就是全校科目均可參與

↓ ↓
學科本位 → 跨學科協作



圖 19 學習領域和科目在推動價值觀教育上擔當重要角色

價值觀繪本在學科的應用



價值觀繪本在不同科目應用舉例

科目	繪本	價值觀和態度主題
中文	我們能移動那座山嗎	堅毅 勤勞 多角度思考
公經社課程	好好照顧我的花	尊重他人 同理心 兩性平等
中國歷史	家書	孝親 國民身分認同 愛國
英文	The Day War Came	仁愛 同理心 正義
歷史	馬丁與安妮	堅毅 仁愛 正義
科學	稻田裡的發現	堅毅 仁愛 承擔精神 國民身分認同
視覺藝術	一起畫牆壁	團結 責任感 仁愛
音樂	從小男孩到京劇大師	堅毅 承擔精神 國民身分認同 愛國
倫理/宗教	誠實的賊	誠信 尊重他人 同理心
體育	我是自由人	團結 堅毅 責任感

繪本作為價值觀閱讀資源的組織規劃

組織方式		學與教方式	能力發展				
學 科 本 位	單一文本	引領思維閱讀 課堂討論 閱讀分享 課堂戲劇 讀書會 體驗/實踐活動	理解	分析	評價……		
	跨文本閱讀		連結	比較	評價……		
跨學科協作			比較	綜合	歸納	體驗	應用

03 總結與交流

結語

繪本作為培養價值觀和態度的學習資源

- 配合學生的心智發展、心理健康、情感需要，建構正確的價值觀
- 促進學生知識的學習、思維能力的發展
- 幫助學生認知自身及世界文化，擴展視野，作為實踐道德行為的參考

優秀的繪本，用藝術手法授予讀者瞭解自己、感受他人和認識社會的鑰匙，適合不同學習階段學生的發展需要，是充滿力量的學習資源

餘話：運用繪本建構校本價值觀課程

- 繪本題材多元，適當選材和靈活運用，結合合適的學與教策略，可配合十二種首要培育的價值觀和態度的教學，構建校本價值觀課程



運用繪本培育正確價值觀

有效課堂實踐的關鍵

教師

認同並能
踐行正確
價值觀

喜愛繪本，
相信繪本
的力量

把握繪本
的文學與
藝術特點

熟習價值
觀知情行
三層次
架構

分享交流
教學心得，
持續優化